

Danza, acrobacia y música sobre el «ring»



ANGEL DE ANTONIO Christian Guerrero e Israel Galván, sobre el ring del Price

Domingo , 31-01-10

JULIO BRAVO

Como homenaje al viejo circo Price y sus populares veladas de lucha libre, Pere Pinyol ha puesto en pie un espectáculo tan novedoso como entretenido, y que hoy echa el telón: una noche de combates artísticos que se desarrollan en un cuadrilátero, que se estructuran en asaltos, y que tienen en común el sentido del humor, la frescura y la sorpresa. Ya se ha visto en otras ocasiones al violinista Ara Malikian en registros muy alejados del cliché clásico, por ejemplo, pero Igor Yebra, habitual príncipe de los grandes ballets del repertorio, muestra

una vis cómica sólo conocida por los más cercanos al bailarín.

Pepín Tre es el presentador de esta velada; un presentador divertido, incontinente verbal, que enreda sus intervenciones en absurdas historias llenas de surrealismo, con las que mantiene el pulso del espectáculo y la atención del público.

Dos acróbatas, Francesca Lissa y Celso Pereira, son los protagonistas del primer combate, prólogo de la espectacular aparición desde los cielos de Carles Santos y su piano; un auténtico virtuoso que pelea contra sí mismo y que, ya en el cuadrilátero, asiste impasible, sin dejar de tocar, a la dolorosa destrucción de un piano de pared a cargo de dos operarios con sus implacables mazas. Después, de vuelta a las alturas, la atención la concentran dos figurantes que dan rienda suelta a sus instintos en las gradas.

Sol Picó e Igor Yebra sostienen un divertido combate en el que cada uno muestra sus armas -ella con sus zapateados sobre las puntas, él con sus agotadores y brillantes entrechat-six-, mostrando que la calidad no tiene por qué estar reñida con la comicidad. Todo ello aderezado con el asombroso violín de Ara Malikian.

Para cerrar la velada, Israel Galván, atrevido y heterodoxo, bailar de extraordinaria musicalidad disfrazado de boxeador y tuneadas sus botas, se enfrenta primero a un excelente cantaor-boxeador y después a un pintoresco y desinhibido grupo, Los Tres Mil. Dos caras de la raíz flamenca sobre un mismo escenario.

VARIEDADES

«La lucha libre vuelve al Price»

Idea: Pere Pinyol. Dirección artística: José Antonio Ortega. Escenografía: Alfonso Flores. Iluminación: Felipe Flores. Intérpretes: Igor Yebra, Sol Picó, Israel Galván, Ara Malikian, Carles Santos, Celso Pereira, Francesca Lissia, Los Tres Mil. Teatro Circo Price, Madrid

[La cuenta NÓMINA de ING DIRECT te devuelve dinero cada mes](#)
[Cuenta AZUL de iBanesto. alta remuneración con total disponibilidad](#)
[Proteja su casa por sólo 25€/mes. contrate ya su alarma en el 902.510.002](#)

ANUNCIOS GOOGLE

[¿Quieres aprender circo?](#)

Diviértete y aprende las técnicas del mayor espectáculo del mundo

<http://www.teatrocircoprice.es>

[Danza del Vientre en BCN](#)

Aprende con Munique Neith el verdadero arte de esta danza

<http://www.muniqueneith.com>

[Música Directo en Madrid](#)

Conciertos los 365 días al año. Mítica sala madrileña. ¡Visítanos!

<http://www.ClubHonky.com/>

[Conéctate](#)

[Regístrate](#)

[O entra con tu cuenta de](#)

[Facebook](#)

[Windows Live](#)

[Yahoo ID](#)

[¿Qué es esto?](#)

[Cerrar la barra](#)