

para niños

## MADRID | Festival infantil

# Danza, música, magia y mucho más en Teatralia

15/01/2010

**La 14º edición de uno de los festivales infantiles más importantes de España ofrecerá cerca de 260 representaciones en la capital y en 38 municipios de la comunidad.**

Del 29 de enero al 21 de febrero Teatralia, organizado por la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid, viene cargado de propuestas para niños de 1 a 18 años. Serán un total de 253 funciones, la mitad dirigidas a centros educativos y el resto al público familiar.

La intención de sus organizadores es llegar a más de 50.000 jóvenes con espectáculos novedosos y creativos de música, danza, magia, títeres teatro o circo con una especial mirada a la fusión de lenguajes como teatro-movimiento acrobático o danza interactiva con teatro e imágenes.

La programación se ha cerrado este año con un total de 33 espectáculos, 20 de ellos de fuera de España, afianzando un año más el carácter eminentemente internacional del festival, y llegan desde Francia, Canadá, Italia Portugal, Rusia, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Inglaterra y Suiza.

El director de Teatralia, Pablo Nogales, destacó en la presentación de Teatralia, que se ha tratado de reunir "tanto espectáculos clásicos con una mirada actual como propuestas más innovadoras". Todo ello con los mejores medios "para erradicar la idea de que los espectáculos infantiles son una disciplina menor".

Compañías de Cataluña, Andalucía, Galicia, Castilla y León y también de Madrid, completan este programa, en un amplio abanico de formatos, disciplinas, géneros y temas, que le convierten en referencia de los festivales infantiles tanto dentro como fuera de España.

Para Ignacio González, Vicepresidente de la Comunidad de Madrid y Consejero de Cultura y Deporte, al trabajo de diseñar una programación para un festival se une la dificultad añadida de que sea para niños, "porque es un público difícil, por eso traemos espectáculos

que no se han podido ver hasta ahora para formar nuevos públicos que aprecien el valor que tiene la cultura para su formación futura".

Esta programación se desarrollará en más de sesenta espacios escénicos de Madrid capital y en treinta y nueve municipios de la región. El espectáculo inaugural de esta edición será el musical *Scrooge, ballata per attori e ombre da Canto di natale* (Scrooge balada para actores y sombras a partir del cuento Navidad, de Charles Dickens), de las compañías italianas Teatro Gioco Vita, Teatro Stabile de Innovazione y Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti.

En cuanto a los demás contenidos destacar el espectáculo *Concierto para baraja y piano, opus pocus n° 1*, de la compañía andaluza Arrikatown, un espectáculo de magia realmente creativo realizado por el mago Miguel Puga y que mezcla el humor con los trucos más increíbles con una baraja de cartas u otros elementos como un trozo de cuerda.

También destaca *Tudo Gira* (Todo gira) de la compañía portuguesa Margarida Mestre y, como no, la presencia del omnipresente Ara Malikian. El violinista de origen armenio traerá su espectáculo *Cuentos del mundo. Armenia. Historia de un hombre feliz*, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en Arganda del Rey.

En el apartado de circo, Teatralia acoge la interesante propuesta de circo sonoro de la Compañía Laurent Bigot, *Le petit cirque*, (19 y 21 de febrero en el Instituto Francés de Madrid). Y en danza la Cie Portes Sud pondrá sobre el escenario de los Teatros del Canal y en Alcalá de Henares *El desayuno de la pequeña ogresa*, para niños a partir de 5 años.

Esta edición del Festival, en su apuesta por acercarse a todos los públicos, llevará en su programación otro nuevo espacio: El Centro Penitenciario Madrid VI donde los niños que allí conviven en el módulo familiar podrán disfrutar del espectáculo *Me duele el caparazón* de la compañía catalana TaaT-Farrés Brothers i cía

Para los peques peques destacar el concierto *Girasons*, un clásico de la compañía L'Auditori, donde podrán percibir el color de la música por medio de diferentes instrumentos, usando el recurso de las sombras.

El XIV Festival Internacional Teatralia 2010 de la Comunidad de Madrid también hará un guiño al público adolescente y por ello ha programado espectáculos como *Girl who cried wolf* (La chica que gritó lobo), de la compañía australiana Arena Theatre Company, especializada en público joven; y *La bella durmiente*, de la compañía DA.Te DANZA, en el que se reflexiona sobre la transición de la niñez a la adolescencia.

Como actividad paralela, Teatralia programará el Encuentro de Alcalá de Henares, de del 9 al 13 de febrero, incluirá, además de espectáculos, talleres y mesas redondas sobre la realidad de los espectáculos infantiles.

Ver [Agenda](#)

**Doce Notas. Todos los derechos reservados. ©2010 | www.docenotas.com**